2005/2006

you can

Canon Scanners

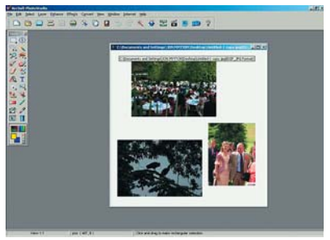




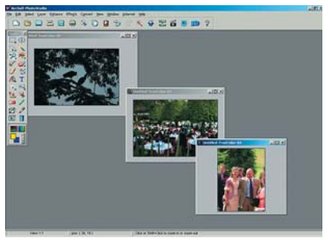
Technologie des scanners

TECHNOLOGIES D'INTERFACES RAPIDES

La plupart des scanners Canon bénéficient d'interfaces Haute-vitesse, qui assurent un transfert des données du scanner vers le micro-ordinateur plus rapide qu'avec les interfaces conventionnelles. La productivité s'en trouve nettement accrue.



Numérisation de 3 images avec un scanner conventionnel

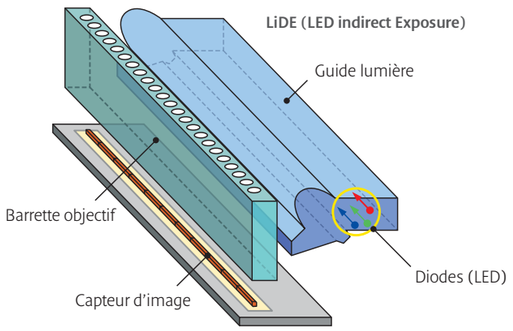


Numérisation de 3 images avec le mode multiphotos

OBJECTIF SUPER TORIC

Les lentilles sphériques utilisées dans les objectifs des scanners conventionnels induisent des aberrations sphériques, c'est-à-dire des erreurs de mise au point uniforme qui réduisent le contraste de l'ensemble de l'image numérisée. Le CanoScan 9950F est le premier scanner qui résout ce problème grâce à l'intégration d'une lentille asphérique. Cette solution permet non seulement un accroissement de la netteté, mais également un meilleur rendu des couleurs. De plus, la grande ouverture de l'objectif Super Toric laisse passer plus de lumière et permet ainsi une numérisation plus rapide.





LIDE (LED INDIRECT EXPOSURE)

Les scanners LiDE utilisent des diodes, des capteurs et des objectifs de conception spécifique afin que la source lumineuse soit très proche du capteur. Ces scanners sont ultra-plats, compacts et légers, mais sont néanmoins très performants, notamment en matière de résolution. Comme ils n'utilisent qu'une seule connexion USB pour assurer à la fois leur alimentation et le transfert de données, leur consommation est faible et leur installation ne prend que quelques minutes. Enfin, il est important de souligner qu'ils sont superbes et prennent peu de place.

ALIMENTATION PAR PORT USB

Peu gourmands en énergie, les scanners Canon LiDE sont si efficaces qu'ils tirent toute la puissance électrique nécessaire grâce à un simple câble USB. Ceci évite les enchevêtrements de câbles d'alimentation ou de divers adaptateurs secteur.

FARE et QARE : retouche et optimisation automatique des films et des tirages photos.

Grâce à des fonctions telles que la suppression des poussières et des rayures qui corrigent automatiquement les images endommagées, les technologies FARE, pour les films, et QARE, pour les tirages photos, permettent d'économiser des heures de retouches manuelles et améliorent la qualité des numérisations*.

RETOUCHE ET OPTIMISATION AUTOMATIQUE DE LA QUALITÉ POUR LES FILMS (FARE)

Avant



Après



Suppression des poussières et des rayures

Reconstruction des couleurs

Atténuation de l'effet de grain

Correction de contre-jour

FARE

Lors de la numérisation de films, la lumière visible est utilisée pour générer l'image, mais avec l'inconvénient de numériser également la poussière et les rayures présentes sur ces films. La technologie FARE (Film Automatic Retouching and Enhancement/Retouche automatique des poussières et des rayures) utilise une lumière infrarouge invisible qui "traverse" les couches colorées du film mais pas les éléments et imperfections présents sur sa surface. Une "carte de répartition de ces défauts" est ainsi créée. Un logiciel perfectionné corrige ensuite ces défauts, éliminant ainsi pratiquement les poussières et les rayures. Très pratique pour numériser des films anciens et abîmés, FARE est également utile pour les films récents car il est très difficile de conserver des films totalement exempts de poussières.

QARE

QARE utilise un logiciel perfectionné afin de proposer les mêmes fonctions que FARE applicables aux documents opaques, tels que les tirages photo.

RECONSTRUCTION DES COULEURS ET ATTÉNUATION DE L'EFFET DE GRAIN

En plus d'éliminer les imperfections telles que les poussières et les rayures, les technologies FARE et QARE peuvent également redonner de l'éclat aux images décolorées et réduire l'effet de grain inhérent aux films sensibles. La reconstruction des couleurs restaure les teintes d'origine et redonne aux films et aux tirages photos décolorés les couleurs éclatantes de leur jeunesse. L'atténuation et la gestion du grain rétablissent des structures plus uniformes en éliminant l'aspect moucheté et granuleux des photos réalisées avec des films de sensibilité ISO élevée.

CORRECTION DE CONTRE-JOUR

La simple augmentation de la luminosité pour améliorer une image présentant de forts contre-jours se traduit par un aspect délavé de l'ensemble de l'image. FARE et QARE mettent en œuvre une fonction de correction des contre-jours qui détecte et analyse les zones de l'image qui nécessitent une correction. Une image de qualité nettement supérieure est ainsi obtenue par simple réglage du gamma de ces zones spécifiques. Dès lors, les détails réapparaissent dans les zones sombres sans que les parties de l'image correctement exposées ne deviennent surexposées.

* L'élimination des poussières et des rayures est la fonction de base de QARE, les fonctions supplémentaires varient selon le modèle de scanner.

NUMÉRISATION EN FICHIER PDF*

Le logiciel CanoScan Toolbox comprend l'application de "Numérisation en fichier PDF". Par une simple pression sur le bouton ou un clic sur l'icône correspondante de la barre d'outils, les documents sont directement numérisés en fichiers PDF avec une facilité très appréciable. Les textes numérisés sont automatiquement convertis et sauvegardés en fichiers PDF et classés en dossiers faciles à retrouver. Les documents numérisés peuvent être insérés directement dans des fichiers PDF préalablement créés par CanoScan Toolbox, et l'ordre des pages peut être modifié par un simple "glisser/copier".

*Uniquement sur certains modèles.

CORRESPONDANCE DE COULEURS SIMPLIFIÉE*

La gamme de couleurs qu'un scanner peut enregistrer est communément appelée "espace couleur". En raison de l'incapacité de nombreux périphériques tels que les écrans d'ordinateur et certaines imprimantes, à reproduire le large espace couleur produit par les scanners Canon, beaucoup de logiciels de traitement d'images courants se contentent d'ignorer les infos couleurs non reproductibles par ces périphériques. CanoScan Toolbox utilise l'espace couleur Adobe RVB, beaucoup plus étendu que le standard sRVB, pour transmettre ces informations supplémentaires à des imprimantes de haute performance comme la Canon PIXMA iP8500 par exemple, afin d'obtenir des résultats plus proches de la réalité et des images de qualité optimale.

* Compatible avec les imprimantes Jet d'encre Canon et Windows OS.



Les fonctions de Toolbox varient selon les modèles de scanners

CANOSCAN TOOLBOX

Pour une productivité maximale, tous les scanners Canon sont équipés du logiciel CanoScan Toolbox. Toujours prêt à entrer en action grâce à sa barre d'affichage, Toolbox est personnalisé pour chaque modèle de scanner et propose une simple touche pour les fonctions telles que la numérisation en fichier PDF ou la reconnaissance de caractères (OCR). Chaque touche active un menu spécifique qui n'affiche que les réglages relatifs à la fonction lancée.

Pour davantage d'informations sur la technologie des scanners :
www.canon-europe.com/scanner_technology/



Photographe : Daniel Baumann. Appareil photo : EOS 20D.

CanoScan
Numérisation à plat et film



CanoScan 9950F

Le CanoScan 9950F représente la nouvelle référence en matière de numérisation professionnelle haute qualité à une vitesse permettant une grande productivité. Confiant dans le résultat assuré par le savoir-faire Canon grâce à l'objectif Super Toric qui produit des images d'une netteté et d'une qualité inégalées d'un bord à l'autre, vous pouvez numériser un film entier en une opération simple et rapide.

- Capteur CCD 4800 x 9600 dpi* et profondeur de couleurs sur 48 bits
- Adaptateur de film (FAU) pour formats 24 x 36, 120 et 4 x 5"
- Objectif Canon Super Toric pour éliminer les aberrations sphériques
- Technologie FARE infrarouge niveau 3 pour éliminer poussières et rayures, restaurer les couleurs et corriger les contre-jours
- Connexion USB 2.0 Haute-vitesse et IEEE1394 (FireWire) pour numérisation rapide
- Suite logicielle complète incluant Adobe Photoshop Elements 2.0
- 4 boutons EZ (copie, numérisation, courriel, PDF)
- Technologie QARE niveau 3 pour la retouche automatique des poussières et rayures
- Mode multiphotos rapide pour la création de fichiers individuels à partir de la numérisation de plusieurs photos en une seule passe.
- Gestion des couleurs facile grâce à Easy Colour Matching Print

* Voir caractéristiques



CanoScan 8400F

Le développement de votre entreprise dépend de sa rentabilité et de sa capacité à produire des résultats rapides, professionnels et fiables. C'est pourquoi, vous serez surpris et séduit par la rapidité époustouflante du CanoScan 8400F. Grâce à la technologie infrarouge FARE niveau 3 qui permet d'éliminer automatiquement les poussières et les rayures, vous passerez moins de temps à procéder à des opérations de retouche manuelle. Un gain de temps non négligeable que vous pourrez consacrer plus utilement à la créativité.

- Capteur 3200 x 6400 dpi* avec profondeur de couleur sur 48 bits
- Adaptateur pour films (FAU) pour numériser jusqu'à 12 vues 24 x 36 mm ou des films format 120
- Technologie infrarouge FARE niveau 3 pour suppression automatique des poussières et des rayures en numérisation de films
- QARE niveau 3 pour suppression automatique des poussières et des rayures en numérisation de tirages photo
- Gamme complète d'applications logicielles dont Adobe Photoshop Elements 2.0
- USB 2.0 Haute-vitesse pour le transfert rapide des données
- 4 boutons directs en façade (copie, numérisation, courriel, PDF)
- Mode multiphotos rapide
- Gestion des couleurs facile grâce à Easy Colour Matching Print

* Voir caractéristiques



CanoScan 4200F

Que vous souhaitiez numériser des films ou des photos, le CanoScan 4200F vous offre à la fois une puissance exceptionnelle et une performance remarquable. Grâce à sa haute résolution de 3200 dpi et à son moteur de numérisation ultra-rapide, il produit des numérisations parfaites à une vitesse époustouflante.

- Capteur 3200 x 6400 dpi* avec profondeur de couleurs sur 48 bits pour obtenir des détails d'une incroyable finesse
- Adaptateur de film (FAU) pour numériser jusqu'à 4 originaux transparents de format 24 x 36
- Système de numérisation ultra-rapide avec prévisualisation possible en 2,6 secondes seulement
- Connexion USB 2.0 Haute-vitesse
- Technologie QARE de niveau 2 pour éliminer automatiquement les poussières et les rayures des photos
- Suite logicielle complète incluant ArcSoft PhotoStudio et OmniPage SE
- 4 boutons EZ pour simplifier les fonctions de numérisation les plus utilisées
- Mode multiphotos rapide pour obtenir des fichiers séparés à partir de la numérisation de plusieurs photos en une seule passe
- Couvercle à déploiement en Z pour la numérisation de livres et magazines épais

* Voir caractéristiques

CanoScan LiDE



CanoScan LiDE 500F

Avec une épaisseur de 35 mm à peine, le CanoScan Lide 500F, symbole de l'innovation et de l'élégance, est un summum en matière de numérisation de films et documents. Gagnez du temps en vous épargnant des heures de retouches manuelles grâce à la technologie FARE infrarouge de retouche automatique des films. Le support intégré permet d'utiliser ce scanner en position verticale et d'y insérer très facilement le document à numériser.

- Technologie QARE niveau 3 pour l'élimination des poussières et rayures et la correction de contre-jour lors de la numérisation de tirages photos.
- Mode multiphotos pour la numérisation de plusieurs photos en une seule passe avec création de fichiers individuels.
- 4 boutons en façade pour un accès direct aux fonctions les plus courantes
- Couvercle innovant à double charnière permettant la numérisation de livres et de documents épais.
- Design raffiné, ultra-plat et fonctionnel
- Support intégré pour la numérisation en position verticale
- Adaptateur de film (FAU) intégré pour numériser des films 24 x 36 mm
- Technologie FARE infrarouge niveau 3 pour l'élimination des poussières et rayures et la correction de contre-jour lors de la numérisation de films.
- Connexion USB 2.0 Haute-vitesse : plus d'alimentation séparée
- Capteur CIS 2400 x 4800 dpi et profondeur de couleurs sur 48 bits





Style et performance.

Avec ses 2400 x 4800 dpi, ses technologies de pointe et son design ultra-plat, le LiDE 500F, nouvelle référence en matière de scanner à plat avec possibilité de numérisation de films, est le dernier-né des produits-phares en termes de souplesse, de performance et d'apparence.

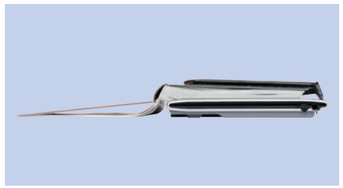
Grâce à son adaptateur de films (FAU) et à sa technologie infrarouge de retouche automatique des films (FARE), ce haut de gamme des CanoScan LiDE est parfaitement équipé pour l'agrandissement haute qualité de film 24 x 36 mm. Avec une épaisseur d'à peine 35 mm, ce scanner est si fin et si léger qu'il peut fonctionner en position verticale grâce à un support, qui permet de gagner de la place sur le bureau.
Un couvercle à double charnière permet la numérisation de tous types de documents jusqu'aux livres en passant par les paquets et les cartes postales. Il permet également de glisser des documents dans le scanner pour les numériser en position verticale.
Le secret de la finesse du LiDE 500 F réside dans la technologie Canon LiDE, basée sur des LED puissantes et des éléments optiques de pointe qui supplantent les systèmes volumineux à base de lampes cathodiques des scanners conventionnels.



Le couvercle à double charnière permet de glisser facilement les documents à numériser dans le scanner lorsqu'il est en position verticale.



L'adaptateur de films intégré (FAU) permet de numériser des bandes de films 24x36 mm.



Le couvercle à double charnière permet également la numérisation de documents épais tels que les livres.



Le couvercle innovant à double charnière s'ouvre totalement à plat pour permettre la numérisation de documents grand format.



CanoScan LiDE 60

Le CanonScan Lide 60 au design incliné révolutionnaire et délicieusement élégant est si plat et si compact qu'il peut même être utilisé en position verticale. L'interface USB 2.0 Haute-vitesse et la fonction de numérisation avec conversion en PDF permettent à ce scanner d'être aussi performant et rapide que séduisant.

- Ultra-plat et élégant
- Support pour numériser en position verticale
- Numérisation avec conversion en PDF : plus besoin de logiciel de conversion supplémentaire
- Alimentation par connexion USB 2.0 Haute-vitesse, plus besoin d'alimentation secteur
- Résolution 1200 x 2400 dpi* avec profondeur de couleurs sur 48 bits pour une restitution parfaite des moindres détails des originaux
- Technologie QARE niveau 3 pour l'élimination rapide des poussières et des rayures et la correction des contre-jours pour les photos
- Mode multiphotos rapide pour créer plusieurs fichiers individuels en une seule passe
- 4 boutons EZ pour activer les fonctions les plus fréquemment utilisées en appuyant sur une seule touche
- Suite logicielle créative complète, puissante et intuitive
- Couvercle à double charnière et déploiement en Z pour numériser des documents épais et des livres

* Voir caractéristiques



CanoScan LiDE 25

Merveilleusement plat, résolument fonctionnel et incroyablement abordable, le CanonScan Lide 25 de résolution 1200 dpi s'intègre parfaitement dans n'importe quel environnement créatif personnel.
Il tire toute son alimentation de la seule connexion USB très pratique et propose une fonction de numérisation avec conversion directe en PDF accessible par une seule touche.

- Compact, plat et élégant
- Numérisation avec conversion en PDF : plus besoin de logiciel de conversion supplémentaire
- Alimentation par connexion USB, plus besoin d'alimentation secteur
- Résolution 1200 x 2400 dpi* avec profondeur de couleurs sur 48 bits pour une restitution parfaite des moindres détails des originaux
- Technologie QARE niveau 3 pour l'élimination rapide des poussières et des rayures et la correction des contre-jours pour les photos
- Mode multiphotos rapide pour créer plusieurs fichiers individuels en une seule passe
- 3 boutons EZ pour activer les fonctions les plus fréquemment utilisées en appuyant sur une seule touche
- Suite logicielle créative complète, puissante et intuitive
- Couvercle à double charnière et déploiement en Z pour numériser des documents épais et des livres

* Voir caractéristiques

Tableau des caractéristiques des scanners





		CanoScan 9950F	CanoScan 8400F	CanoScan 4200F
Type		Scanner à plat	Scanner à plat	Scanner à plat
Numériseur		CCD	CCD	CCD
Source lumineuse		Lampe fluorescente à cathode froide, diode infrarouge (FARE)	Lampe fluorescente à cathode froide, diode infrarouge (FARE)	Lampe fluorescente à cathode froide
Résolution optique		4800 x 9600 dpi	3200 x 6400 dpi	3200 x 6400 dpi
Gamme de résolutions		25 - 19.200 dpi [2]	25 - 19.200 dpi [2]	25 - 19.200 dpi [2]
Interface		USB 2.0 Haute-vitesse IEEE 1394a (FireWire 400)	USB 2.0 Haute-vitesse	USB 2.0 Haute-vitesse
Profondeur de numérisation	**Couleurs**	48 bits en entrée/48 ou 24 bits en sortie [3]	48 bits en entrée/48 ou 24 bits en sortie [3]	48 bits en entrée/48 ou 24 bits en sortie [4]
	Niveau de gris	16 bits en entrée/16 ou 8 bits en sortie [5]	16 bits en entrée/16 ou 8 bits en sortie [5] (densité optique : 3,3 DMax, selon les méthodes de mesures aux normes Canon)	16 bits en entrée/16 ou 8 bits en sortie [5] (densité optique : 3,8 DMax, selon les méthodes de mesures aux normes Canon)
Taille maxi de l'original		A4 / Letter (216 x 297 mm)	A4 / Letter (216 x 297 mm)	A4 / Letter (216 x 297 mm)
Vitesse de pré-scan		Environ 3,6 sec	Environ 2,1 sec	Environ 2,6 sec
Vitesse de numérisation	**Couleurs**	4,12 msec/ligne (1200 dpi) [6] 11 msec/ligne (2400 dpi)	10,8 msec/ligne (1600/3200 dpi) [6]	2,5 msec/ligne (800 dpi), 8,95 msec/ligne (3200 dpi) [6]
	Niveau de gris	4,12 msec/ligne (1200 dpi) [6] 11 msec/ligne (2400 dpi)	10,8 msec/ligne (1600/3200 dpi) [6]	2,5 msec/ligne (800 dpi), 8,95 msec/ligne (3200 dpi) [6]
	Noir et Blanc	4,12 msec/ligne (1200 dpi) [6] 11 msec/ligne (2400 dpi)	10,8 msec/ligne (1600/3200 dpi) [6]	2,5 msec/ligne (800 dpi), 8,95 msec/ligne (3200 dpi) [6]
	Film	5,5 - 88 msec/ligne [6]	10,8 - 54 msec/ligne (1600 dpi) [6]	10 - 160 msec/ligne [6]
Types de films		Films couleurs (négatifs et diapositives) Films noir et blanc (négatifs et diapositives)	Films couleurs (négatifs et diapositives) Films noir et blanc (négatifs et diapositives)	Films couleurs (négatifs et diapositives) Films noir et blanc (négatifs et diapositives)
Support film		Bandes 24 x 36 (30 vues), diapos montées (12), film 120, plan-films 4x5"	Bandes 24 x 36 (24 vues), diapos montées (8), film 120	Film 24 x 36 (4 vues), diapos montées (2) [7]
Fonctions spéciales en numérisation de films		FARE niveau 3 (Retouche automatique des numérisations à partir de films) avec reconstruction des couleurs, correction du grain et correction de contre-jour	FARE niveau 2 (Retouche automatique des rayures et poussières) avec reconstruction des couleurs, gestion et atténuation du grain et correction de contre-jour	–
Alimentation		Adaptateur secteur [8]	Adaptateur secteur [8]	Adaptateur secteur [8]
Consommation		28 W maxi, 4 W en veille, 0,1 - 0,3 W éteint	20 W maxi, 4,5 - 5,0 W en veille, 0,5 W éteint	17,8 W maxi, 7 W en veille
Dimensions (L x H x P)		290 x 509 x 128 mm	278 x 500 x 122 mm	259 x 473 x 81 mm
Poids		Environ 5,6 kg	Environ 4,4 kg	Environ 2,8 kg
Conditions d'utilisation	**Température**	10° à 35°C	10° à 35°C	10° à 35° C
	Humidité	10% à 90% RH (24x36) (20 à 80% RH pour numérisation des films), sans formation de buée	10% à 90% RH (20 à 80% RH pour numérisation des films), sans formation de buée	10% à 90% RH (20 à 80% RH pour numérisation des films), sans formation de buée
Systèmes requis		Pour USB 2.0 Haute-vitesse [9] : Windows 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro/Media Centre 2004) : Processeur : Intel PIII, Celeron (566 Mhz). AMD Athlon, Athlon MP/XP, Duron. 128 Mo de RAM, port USB, lecteur de CD-Rom. Pour USB (USB 1.1 équivalent) : Windows 98 [10], 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro/Media Centre 2004) : Processeur : Pentium 233 Mhz ou sup. 128 Mo de RAM (256 Mo recommandés). Port USB, lecteur de CD-Rom. Pour USB 2.0 Haute-vitesse : Mac OS X [11] v10.2.7 ou ultérieur : iMac, iBook, eMac, PowerBook, New PowerMac, 128 Mo de RAM, G4.Pour USB (USB 1.1 équivalent) : Mac OS X [11] v10.1.3 ou ultérieur : iMac, iBook, eMac, PowerBook, New PowerMac, 128 Mo de RAM, G3. Pour IEEE 1394a : Mac OS X 11 v10.2 ou ultérieur : iMac, iBook, eMac, PowerBook, New PowerMac, 128 Mo de RAM, G3.	Pour USB 2.0 Haute-vitesse [9] : Windows 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro) : Processeur : Intel PIII, Celeron (566 Mhz). AMD Athlon, Athlon MP/XP, Duron. 128 Mo de RAM, port USB, lecteur de CD-Rom. Pour USB (USB 1.1 équivalent) : Windows 98 [10], 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro) : Processeur : Pentium 233 Mhz ou sup. 128 Mo de RAM. USB port, lecteur de CD-Rom. Pour USB 2.0 Haute-vitesse : Mac OS X 11 v10.2.7 ou ultérieur : iMac, iBook, eMac, PowerBook, New PowerMac, lecteur de CD-Rom, 128 Mo de RAM, G4 processeur. Pour USB (USB 1.1 équivalent) : Mac OS X v10.1.3 ou ultérieur : iMac, iBook, eMac, PowerBook, New PowerMac, lecteur de CD-Rom, 128 Mo de RAM, G3 Processeur.	Pour USB 2.0 Haute-vitesse [9] : Windows 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro/Media Centre) : Processeur : Intel PIII, Celeron (566 Mhz). AMD Athlon, Athlon MP/XP, Duron. 128 Mo de RAM, port USB, lecteur de CD-Rom. Pour USB (USB 1.1 équivalent): Windows 98 [10], 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro): Processeur : Pentium 233 Mhz ou sup. 128 Mo de RAM. Port USB, lecteur de CD-Rom.

1 La résolution optique résulte d'une mesure de la fréquence maximale d'échantillonnage du scanner basée sur la norme ISO 14473.
2 L'augmentation de résolution est une fonction du pilote ScanGear CS.
3 Densité optique : 3,8D maxi., mesure interne Canon.
4 Densité optique : 3,3D maxi., mesure interne Canon.
5 16 bits en sortie pour la numérisation des films uniquement.
6 Mode USB 2.0 Haute-vitesse. Durée de numérisation seule, durée de transfert des données non comprise.
7 Diapositives sous caches d'épaisseur inférieure à 2 mm.
8 L'adaptateur secteur varie selon les pays.
9 Avec port d'origine pour l'USB et l'USB 2.0 Haute-vitesse. Les cartes Adaptec suivantes sont également reconnues par l'USB 2.0 Haute-vitesse (PC uniquement) : USB2 connect 2000LP/3100LP/5100, DuoConnect.
10 ScanSoft OmniPage n'est pas compatible avec Windows 98 Première Edition.
11 Mode natif uniquement.

Toutes caractéristiques sujettes à modifications sans préavis. CanoScan et ScanGear sont des marques déposées de Canon Inc.. Microsoft, Windows, et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les marques et noms de produits cités sont des marques déposées de leurs sociétés propriétaires respectives.



Tableau des caractéristiques des scanners





		CanoScan LiDE 500F	CanoScan LiDE 60	CanoScan LiDE 25
Type		Scanner à plat	Scanner à plat	Scanner à plat
Numériseur		CIS	CIS	CIS
Source lumineuse		Diodes (LiDE)	Diodes (LiDE)	Diodes (LiDE)
Résolution optique		2400 x 4800 dpi	1200 x 2400 dpi	1200 x 2400 dpi
Gamme de résolutions		25 - 19200 dpi [2]	25 - 19200 dpi [2]	25 - 19200 dpi [2]
Interface		USB 2.0 Haute-vitesse / USB	USB 2.0 Haute-vitesse / USB	USB
Profondeur de numérisation	**Couleurs**	48 bits en entrée, 48/24 bits en sortie	48 bits en entrée/48 ou 24 bits en sortie	48 bits en entrée/24 bits en sortie
	Niveau de gris	16 bits en entrée, 16/8 bits en sortie [3]	16 bits en entrée/8 bits en sortie	16 bits en entrée/8 bits en sortie
Taille maxi de l'original		A4 / Letter (216 x 297 mm)	A4 / Letter (216 x 297 mm)	A4 / Letter (216 x 297 mm)
Vitesse de pré-scan		Environ 9 sec	Environ 9 sec	Environ 16 sec
Vitesse de numérisation	**Couleurs**	10,38 msec/ligne (1200 dpi), 20,7 msec/ligne (2400 dpi) [4]	6,4 msec/ligne (600 dpi), 12,7 msec/ligne (1200 dpi) [4]	16 msec/ligne (600 dpi), 32 msec/ligne (1200 dpi) [4]
	Niveau de gris	4,98 msec/ligne (1200 dpi), 6,9 msec/ligne (2400 dpi) [4]	3,1 msec/ligne (600 dpi), 4,2 msec/ligne (1200 dpi) [4]	5,3 msec/ligne (600 dpi), 10,6 msec/ligne (1200 dpi) [4]
	Noir et Blanc	4,98 msec/ligne (1200 dpi), 6,9 msec/ligne (2400 dpi) [4]	3,1 msec/ligne (600 dpi), 4,2 msec/ligne (1200 dpi) [4]	5,3 msec/ligne (600 dpi), 10,6 msec/ligne (1200 dpi) [4]
	Film	5,16 - 82,56 msec/ligne (600 dpi) [4]	–	–
Types de films		Films couleurs (négatifs et diapositives) Films noir et blanc (négatifs et diapositives)	–	–
Support film		Film 24 x 36 (1 vue, diapositives montées non compatibles)	–	–
Fonctions spéciales en numérisation de films		FARE Niveau 3 (retouche automatique des poussières et des rayures) avec reconstruction des couleurs, atténuation du grain et correction de contre-jour	–	–
Alimentation		Alimentation par le port USB	Alimentation par le port USB	Alimentation par le port USB
Consommation		2,5 W en marche 1,4 W en veille	2,5 W en marche 1,5 W en veille	2,5 W en marche 1,4 W en veille
Dimensions (L x H x P)		280 x 396,5 x 34,9 mm	258 x 374 x 40 mm	256 x 383 x 34 mm
Poids		Environ 2 kg (Avec adaptateur et guides films)	Environ 1,74 kg	Environ 1,5 kg
Conditions d'utilisation	**Température**	10° à 35° C	5° à 35° C	5° à 35° C
	Humidité	10% à 90% RH sans formation de buée	10% à 90% RH sans formation de buée	10% à 90% RH sans formation de buée
Systèmes requis		Pour USB 2.0 Haute-vitesse [6] : Windows 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro/Media Centre 2004) : Processeur : Intel PIII, P4, Celeron (566 Mhz ou Sup.). AMD Athlon, Athlon MP/XP, Duron. 128 Mo de RAM, port USB, lecteur de CD-Rom. Pour USB : Windows 98 [7], 2000 Pro, ME, XP (Home/Pro/Media Centre 2004) : Processeur : Pentium II 300 Mhz ou sup. 128 Mo de RAM (256Mo pour Win XP). Port USB, lecteur de CD-Rom. Pour USB (USB 1.1 équivalent):Mac OS 8 X v10.2 ou ultérieur (natif): iMac,iBook,eMac,PowerBook,New PowerMac,128 Mo de RAM,G3	Pour l'USB 2.0 Haute-vitesse : Windows 2000 Pro, ME, XP (Familial /Pro/Media Center 2004) : processeur : Intel PIII, Celeron (566 Mhz) ou sup., 128 Mo de RAM, port USB, lecteur de CD-Rom, Millions de couleurs (16 bits), affichage 1024 x 768. Pour l'USB : (USB 1.1) : Windows 98[7], 2000 Pro, ME, XP (Familial/Pro/ Media Center 2004). Pour l'USB 2.0 Haute-vitesse : Mac OS X[8] v10.2.7 ou sup. : processeur : Pentium II 300Mhz ou sup. 128 Mo. port USB, lecteur de CD-Rom, millions de couleurs (16 bits), affichage 1024 x 768. Pour l'USB (USB 1.1) : Mac OS X[8] v10.2 ou sup. PowerPC G3, 128 Mo de RAM, port USB, affichage 32.000 couleurs 1024 x 768. PowerPC G4, 128 Mo de RAM, port USB, affichage 32.000 couleurs 1024 x 768.	Windows 98[7], 2000 Pro, ME, XP (Familial/Pro Media Centre 2004) : processeur : Intel PII (300 Mhz), 128 Mo de RAM, port USB, lecteur de CD-Rom. Millions de couleurs (16 bits), affichage 1024 x 768. Mac OS X8 v10.2 ~ 10.3.x 128 Mo de RAM, PowerPC G3, port USB, lecteur de CD-ROM, 32.000 couleurs, affichage 1024 x 768

1 La résolution optique résulte d'une mesure de la fréquence maximale d'échantillonnage du scanner basée sur la norme ISO 14473.
2 L'augmentation de résolution est une fonction du pilote ScanGear CS.
3 Numérisation de films uniquement.
4 Durée de numérisation seule, durée de transfert des données non comprise.
5 Avec port USB d'origine sur PC/Macintosh.
6 Port d'origine reconnu. Pour un fonctionnement en USB 2.0 Haute-vitesse, les cartes Adaptec suivantes ont été testées et agréées pour leur compatibilité : USB2 connect 2000/3100/5100, DuoConnect.
7 ScanSoft OmniPage SE n'est pas compatible avec Windows 98 première édition.
8 Mode natif uniquement.

Toutes caractéristiques sujettes à modifications sans préavis. CanoScan et ScanGear sont des marques déposées de Canon Inc. Microsoft, Windows, et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les marques et noms de produits cités sont des marques déposées de leurs sociétés propriétaires respectives.



CANON
COMMUNICATION ET IMAGE
FRANCE SAS

12, rue de l'Industrie
92414 Courbevoie Cedex
Tel : 01.41.30.15.15
Fax : 01.41.30.15.05

Service informations consommateurs (conseils avant-vente) :
01.41.30.14.99

Hot line – informations techniques et d'utilisation (conseils après-vente) – Service après-vente :
Afin de connaître les centres de réparations agréés régionaux, et de bénéficier de la garantie de réparation, contacter le centre d'appel Hot line au :
0825 00 29 23
(0,15 euro TTC/minute)

Internet :
www.canon.fr

Tous les produits présentés ne sont pas disponibles dans tous les pays.

Tous les noms de sociétés, les marques ou les noms génériques de produits sont déposés par leurs sociétés propriétaires respectives sur leurs marchés et/ou dans les pays où elles sont représentées.
Toutes les marques citées sont agréées.

Toutes les données sont basées sur des méthodes de tests et de mesures aux normes Canon.
À l'exception des erreurs ou omissions.
Canon se réserve le droit de modifier les caractéristiques et l'apparence de ses produits sans préavis.

Pour une meilleure lisibilité, toutes les représentations d'images sur écrans LCD et tous les résultats d'impressions sont des simulations.

you can*

Canon

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europa NV
www.canon-europe.com

Canon Communication et Image France SAS
12, rue de l'Industrie
92414 Courbevoie Cedex
Tél 01 41 30 15 15
Fax 01 41 30 15 05
www.canon.fr

Trouvez l'emploi qui vous correspond avec **Careers@Canon**
www.canon-europe.com/about_us/careers/

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

FOURNISSEUR OFFICIEL

Centre de Support Canon

WWF Canon Europa NV Conservation Partner

* Bien sûr, vous pouvez